



悠哉遊 74×30×7

王光昭教授 夫人陳英芳 陶藝 義賣展

展覽時間：
2026年 4/6~4/24
11:00~18:00



浪中游 42×38×5

主辦單位：王光昭教授學術教育基金會
協辦單位：嘉大藥學專學院、嘉大藥學系校友會、中華景康藥學基金會
策 展：顏記華 (王光昭教授學術教育基金會董事長)
林君傑 (嘉大藥學專學院院長)
陳燕萍 (嘉大藥學專學院院長)
沈麗娟 (中華景康藥學基金會董事長)
計畫執行：黃文鴻校友(第16屆)、中華景康藥學基金會
展覽地點：長春藤藝術空間 新北市鶯歌區文化路138之2號
電話：0935.739.828 (02) 8677-8730
網址：http://www.lifeart99.com.tw

同步於嘉大藥學相關網站數位空間展出：
王光昭教授學術教育基金會
(http://www.wkcf.com.tw)
國立臺灣大學藥學專學院
(http://www.sp.mc.ntu.edu.tw)
嘉大藥學系校友會
(http://rx.mc.ntu.edu.tw/alumni)
中華景康藥學基金會
(http://www.ckf.org.tw)



高飛 53×34×6



多彩魚 30×24×7



飛躍 27×25×7



田園趣味 42×32×10



悠游大海 24×39×8



熱情 43×31×5



鮮活 52×20×9



青春美人 34×36×3



我思 45×33×4



水中遊戲 26×22×2



多彩魚 24×23×5



悠游有伴 64×38×11



穩定有餘 41×15×9



農家樂 41×24×7



活力十足斑點魚 48×24×10



肥肥 32×22×8



多彩魚 42×18×8



玫瑰花插 52×23×4



一對 49×40×4



家的組曲 50×33×2



邁步前行 39×28×4



追逐浪花 41×28×13



群游嬉戲 50×27×14



多彩魚 39×26×6

陳英芳女士出生於高雄，父親為畢業於東京大學的農家，母親出身高雄望族，家風淳樸敦雅。她自小親近自然，對花草樹木懷抱細膩而真摯的情感，這份與土地相依的情懷，也悄然成為日後創作的養分。

她與台大藥學系出身的王光昭教授，相識於王老師受杜聰明校長邀請，南下至高雄醫學大學任教時，兩人攜手從台灣到美國再回台灣，超過一甲子的歲月，情誼深厚，彼此扶持，成就一段溫潤動人的佳話。

師母於中年之後開始學習陶藝創作。她不以技巧炫目，而以心入土，隨心所欲、順勢而為。校園中隨手拾起的一段枯木、生活裡偶然遇見的自然紋理，都能在她的巧思中化為作品的一部分。她的魚作都是憑想像捏塑，但每一隻魚都栩栩如生。泥土在她手中，彷彿重新呼吸，承載著歲月的溫度與生命的靜美。

她的創作，沒有喧嘩的姿態，卻蘊含深情；沒有刻意雕琢，卻自成風景。那是一位歷經時光淬鍊的女性，將對自然的熱愛、對生活的體悟，緩緩揉進陶土之中，化為一件件溫暖而真誠的作品。

作品認捐匯款：
財團法人台北市王光昭教授學術教育基金會
合作金庫(006)臺大分行 帳號：1346765594411
匯款後請來電：(02)33668761

